



Chinoiserie

Ana Pérez-Quiroga
Galeria 3+1

Chinoiserie foi o movimento de artes decorativas do século XVIII, usado pelos franceses para tecidos, loiças e porcelanas asiáticas. O nome estendeu-se às imitações destes objectos, feitas por artesãos europeus. Foi especialmente apreciada por Luís XV que a misturou com o rococó. Este é o nome do qual Ana Pérez-Quiroga se apropria, mantendo o lado decorativo, mas simplificando-o para a linguagem actual. É talvez esta simplificação que adultera a intenção e deixa a obra incompleta, porque sentimos que podia ir mais longe e esperamos maior detalhe do que aquele que nos é dado ver.

Neste sentido, as suas melhores peças são "Made in Shangai" e "Forever". A primeira é uma série de stencils com o nome da artista em caracteres chineses e o seu número de telefone, inspirados nos graffitis que existem nas paredes de Xangai. Destaca-se um dos stencils grafitado mesmo à entrada da galeria, como foi feito pela artista em Xangai. "Forever" é uma bicicleta chinesa típica em pequenos múltiplos em balsa que se podem montar como um puzzle tridimensional. Se não se montar nunca se terá o objecto bicicleta, mas se se montar perde-se o objecto múltiplo. É como esta exposição. Se vir só estas duas peças, é excelente. Vendo todas, estas sofrem e diluem-se no conjunto.

© 2007 Time Out Group Ltd. Todos os direitos reservados.
Ficha Técnica | Estatuto Editorial

Av. da Liberdade, nº13 - 3ºEsq. 1250-139 Lisboa
Telefone: 21.359.31.00 Fax: 21.359.31.31
e-mail: geral@timeout.pt
Empresa jornalística: 223 753 * Registo de título: 125 225
Director: João Cepeda