

‘Mi casa es su casa’, diz Ana Pérez-Quiroga na sua nova exposição

VER | 30.03.2016 às 15h05



A casa verdadeira de Ana Pérez-Quiroga é uma instalação, agora partilhada fora de portas na exposição *Breviário do Quotidiano #8 - Lisboa, 2016*. Para ver no Arquivo Municipal de Lisboa até 28 de maio



SÍLVIA SOUTO
CUNHA



Todos fazem parte desta prática artística: os objetos roubados (mantas de avião...), os objetos encontrados, os souvenirs afetivos (dez pacotes de açúcar podem ritualizar encontros). “É como se eu congelasse a memória”, explica Ana Pérez-Quiroga. Conta: “Em 2010, apercebi-me que as escolhas a que submeto os objetos são idênticas às que faço quando produzo arte, partilham o

... e catálogos de obras, assim, mapas e questionários, o projeto Breviário do Quotidiano consuma-se na sua casa – contemplável via site (www.anaperezquirogahpme.com), ou possível de viver (alugada por duas noites).

Um processo de fusão entre arte e vida de uma assumida herdeira duchampiana: “Quando se vai a um museu, percebemos que uma obra tem uma moldura dada pela instituição, e apercebida pelo público. Aqui, quem legitima a obra de arte sou eu. Duchamp não seria tão esteticizado, mas eu tenho essa dimensão. Se não, estaria a fazer antropologia”, defende. No Arquivo Municipal de Lisboa, revela 1388 fotografias de seis mil objetos, a que se juntam uma chaise-longe, uma mesa e um candeeiro, feitos de propósito “para criar a ideia de habitat, de lar doce lar”. Uma casa de substituição, um deslocamento conceptual, que sublinha a “performance da vida” e “a importância de viver o momento”.

Breviário do Quotidiano #8 - Lisboa, 2016 > Arquivo Municipal de Lisboa/Fotográfico > R. da Palma, 246, Lisboa > T. 21 884 4060 > até 28 mai, seg-sáb 10h-19h

PALAVRAS-CHAVE

ANA PÉREZ-QUIROGA

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

ARTE / ARTES PLÁSTICAS, DECORAÇÃO / IMAGEM

ARTES (GERAL)

BREVIÁRIO DO QUOTIDIANO

ARTES, CULTURA E ENTRETENIMENTO

LISBOA



ÚLTIMAS

MAIS ARTIGOS